

*Communiqué de presse*

## ***C. Bechstein : l'éclat de l'or***

*Le demi-queue probablement le plus précieux au monde  
associe luxe baroque et voix au charme pictural*



**Berlin, 20 mars 2013 : C. Bechstein célèbre son 160<sup>e</sup> anniversaire avec une pièce unique : un piano magnifique, créé par des maîtres artisans et une équipe d'artistes en utilisant les matériaux les plus précieux, un instrument de grand luxe intégrant le savoir-faire d'un fabricant qui compte parmi les plus traditionnels mais aussi les plus modernes d'Allemagne.**

Un charme royal émane de ce piano d'exception. Des bois finement sculptés et dorés à l'or fin s'allient à d'élégantes miniatures à la Watteau pour mettre en valeur un ensemble acoustique de qualité exceptionnelle. Un meuble précieux en style Louis XV habille en effet une création récente de la marque C. Bechstein : le modèle CB B 212, un demi-queue moderne, véritable merveille acoustique et technologique qui satisfait les professionnels les plus exigeants.



*Le C. Bechstein doré, un instrument royal dans la galerie Ovide des Nouvelles Chambres, parc de Sans-Souci, Potsdam.  
>> [Télécharger en haute résolution, 6 MO](#)*

« Le piano doré fait revivre les heures de gloire de l'entreprise ainsi que ses contacts avec des souverains et artistes célèbres, soulignant ainsi le prestige que la marque a su retrouver » : *dixit* Karl Schulze, PDG de l'entreprise berlinoise C. Bechstein Pianofortefabrik AG. « Cet instrument d'exception est la réplique d'un chef-d'œuvre créé par Carl Bechstein en personne à la demande de la maison royale d'Angleterre. Véritable sommet de créativité et de sophistication, le Bechstein doré rend hommage à ce grand seigneur de la facture de pianos. »

Le Bechstein doré est le résultat de trois années de travail – et d'un savoir-faire artisanal que peu de gens maîtrisent encore à l'heure actuelle. Les spécialistes Bechstein ont sélectionné le bois le plus précieux, avant de le conditionner et de le travailler avec soin. À partir de noyer massif, les sculpteurs ont créé des œuvres finement agencées et richement dorées à la feuille. Quant aux peintres, ils ont mélangé leurs couleurs selon des procédés ancestraux et réalisé leurs œuvres patiemment, couche après couche.

Le toucher de ce demi-queue est aussi luxueux que son meuble : la mécanique, parfaitement équilibrée, permet de contrôler sans effort toutes les nuances de jeu. Piano ultramoderne en habit majestueux, le Bechstein doré est un instrument sensible qui réagit à toutes les sollicitations du pianiste et lui permet de s'exprimer librement grâce au spectre sonore incroyablement coloré qui caractérise la voix Bechstein.

Des pianos à queue C. Bechstein individualisés agrémentent aujourd'hui yachts, villas de grand luxe et sièges sociaux de grandes entreprises. Avant d'être livré à son acquéreur, le Bechstein doré sera exposé dans des lieux d'exception tels que le château de Sans-Souci cher à Frédéric le Grand ou encore le palais impérial de la Cité interdite de Pékin – Des lieux réservés à l'art et la culture, où la mode et l'éphémère sont proscrits.



*Le C. Bechstein doré, un instrument royal dans la galerie Ovide des Nouvelles Chambres, parc de Sans-Souci, Potsdam.*

[>> Télécharger en haute résolution, 6 MO](#)



*Un toucher aussi luxueux que le meuble.*

[>> Télécharger en haute résolution, 4 MO](#)



*C. Bechstein : une marque phare depuis 160 ans.*

[>> Télécharger en haute résolution, 5 MO](#)



# C. BECHSTEIN

PIANOFORTEFABRIK AG



*Magnificence rococo : le C. Bechstein doré en style Louis XV.*  
[>> Télécharger en haute résolution, 4 MO](#)



*Des miniatures à la Watteau agrémentent ce piano précieux.*  
[>> Télécharger en haute résolution, 6 MO](#)



*Assemblage du piano probablement le plus précieux au monde.*  
[>> Télécharger en haute résolution, 5 MO](#)



*Un technicien prend des gants pour mettre le clavier en place.*  
[>> Télécharger en haute résolution, 5 MO](#)





*Un artiste sculpte de fins motifs dans du noyer.*  
[>> Télécharger en haute résolution, 5 MO](#)



*Karl Schulze et Berenice Küpper, dirigeants de C. Bechstein.*  
[>> Télécharger en haute résolution, 5 MO](#)



*Dorure à la feuille 24 carats.*  
[>> Télécharger en haute résolution, 5 MO](#)



*Les miniatures à la Watteau naissent avec le sourire.*  
[>> Télécharger en haute résolution, 6 MO](#)

Toutes les photos sont disponibles en haute résolution dans la galerie de photos du site [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

## *160<sup>e</sup> anniversaire de C. Bechstein Berlin*

Le facteur de pianos Carl Bechstein a ouvert son atelier à Berlin en 1853 alors qu'il avait seulement vingt-sept ans. Se positionnant d'emblée au cœur de la vie culturelle de la capitale, il se lia d'amitié avec les plus grands compositeurs de son temps, les écouta attentivement et leur fournit les pianos dont ils avaient besoin pour exprimer l'idéal musical apparu au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle – l'époque où furent créées des œuvres pour piano encore célèbres à l'heure actuelle.

Les pianos droits et à queue de la marque C. Bechstein trônaient alors dans le salon des plus illustres pianistes et compositeurs, de sorte que le fabricant berlinois devint rapidement fournisseur officiel de plusieurs maisons royales et impériales. Carl Bechstein fournit notamment à la reine Victoria d'Angleterre un piano doré en style Louis XV agrémenté de miniatures à la Watteau.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, il était de bon ton d'avoir un piano chez soi, de sorte que les fabricants abondaient (on en comptait alors près de trois cents rien qu'à Berlin). Mais les goûts ont changé avec le temps, avec pour résultat que seuls quelques rares marques subsistent aujourd'hui en Europe. Bechstein, pour sa part, produit à l'heure actuelle presque autant d'instruments qu'à l'âge d'or du piano.

L'entreprise a néanmoins connu une histoire mouvementée, avec des hauts et des bas. Lorsque le maître facteur de pianos Karl Schulze a racheté l'entreprise en crise en 1986, il s'est tout d'abord efforcé de stabiliser sa situation financière et de repositionner la grande marque allemande dans le haut de gamme. Tant et si bien que Bechstein est aujourd'hui le principal fabricant européen de pianos de qualité.

Le site de production ouvert en 1992 à Seifhennersdorf, en Saxe, fait figure de modèle au niveau mondial. Les ingénieurs, spécialistes de l'acoustique et techniciens de concert qui y travaillent utilisent des matériaux soigneusement sélectionnés et des procédés technologiques hautement sophistiqués pour améliorer sans cesse la qualité des chefs-d'œuvre C. Bechstein.

En 2013, Bechstein souligne sa volonté de maintenir vivante la tradition héritée du fondateur de la marque : à l'aide d'une synthèse entre haute technologie et savoir-faire artisanal, l'entreprise a réalisé une magnifique réplique du piano doré en style Louis XV autrefois livré à la Cour de la reine Victoria d'Angleterre.

### *L'entreprise C. Bechstein*

C. Bechstein Pianofortefabrik AG est un fabricant allemand de pianos acoustiques haut de gamme. Fondée à Berlin en 1853, l'entreprise propose trois gammes de produits qui s'adressent aux pianistes professionnels, aux conservatoires et aux pianistes amateurs. Les instruments sont commercialisés par un réseau de revendeurs sélectionnés et plusieurs C. Bechstein Centers implantés en Allemagne. Composé de la maison mère basée à Berlin, du site de production et de recherche/développement de Seifhennersdorf (Saxe) et de la filiale C. Bechstein Europe implantée à Hradec Kralové (République tchèque), le groupe Bechstein emploie 340 personnes, ce qui en fait un des principaux fabricants de pianos droits et à queue en Europe.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à consulter le site [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

### **Contact**

Gregor Willmes, C. Bechstein Pianofortefabrik AG  
Tél. : +49 (0)30 2260 559 -23 · Fax : +49 (0)30 2260 559 -16  
[willmes@bechstein.de](mailto:willmes@bechstein.de) · [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)