

Пресс-релиз

## «К. Бехштейн» в золотом блеске

Сочетание богатой звуковой палитры и роскоши барокко  
создало один из самых дорогих роялей в мире.



Берлин, 20 марта 2013 года. Достоянным венцом 160-летнего юбилея компании «К. Бехштейн» стал уникальный инструмент, созданный к этой торжественной дате стараниями фортепианных мастеров и художников. Щедро украшенный рояль – само воплощение роскоши, сочетающее богатые традиции и дух современности легендарной фортепианной фабрики Германии.

Этот рояль источает ауру королевского превосходства. Богатая позолота, филигранная резьба и элегантная роспись под Ватто затейливо украшают его корпус. Но под историческим великолепием в стиле Людовика XV бьётся молодое сердце марки «К. Бехштейн»: салонный рояль, модель СВ В 212, – это современный шедевр звука и технического исполнения, отвечающий самым высоким требованиям профессионалов.



Королевский рояль «К. Бехштейн» во дворце Сан-Суси, резиденции Фридриха Великого.

[>> Скачать в высоком разрешении, 6 МБ](#)

«Золотой рояль напоминает о славной истории компании, тесно связанной с именами монархов и великих музыкантов, и символизирует новый блеск, в котором предстаёт наша марка сегодня», – говорит Карл Шульце, президент компании «К. Бехштейн Пианофортефабрик АГ». – «Созданный по образцу уникального инструмента, который был изготовлен Карлом Бехштейном по заказу британского королевского дома, наш рояль стал итогом большой и серьёзной работы и данью уважения великому фортепианному Мастеру».

Более трёх лет наши специалисты трудились над золотым роялем, применяя высокие профессиональные навыки, которыми ныне владеют буквально единицы. Были отобраны, подготовлены и обработаны ценнейшие породы дерева. Выполненный из массивного ореха корпус украшен филигранной резьбой и богатой позолотой. Краски для миниатюр были смешаны по специальной рецептуре и наносились слой за слоем.

Эксклюзивность чувствуется и в самой игре: исполнителю подвластен любой нюанс, механизм рояля идеально сбалансирован, он чутко отзывается на каждое прикосновение и позволяет исполнителю воплотить все свои замыслы с неповторимым тембровым богатством, которым славятся бехштейновские инструменты.

Сегодня наши инструменты украшают частные виллы, роскошные яхты, фирменные резиденции. Прежде чем золотой рояль будет передан будущему владельцу, ему предстоит королевские гастроли. Для него откроют свои двери дворец Сан-Суси в Потсдаме и императорский Запретный город в Пекине: такая честь выпадает только истинным шедеврам искусства и культуры, которые не подвержены веяниям изменчивой моды.



Королевский рояль марки «К. Бехштейн» во дворце Сан-Суси, резиденции Фридриха Великого.

[>> Скачать в высоком разрешении, 6 МБ](#)



Отрада для глаз – и для пальцев исполнителей.

[>> Скачать в высоком разрешении, 4 МБ](#)



«К. Бехштейн» – голос, который победно звучит уже 160 лет.

[>> Скачать в высоком разрешении, 5 МБ](#)



# C. BECHSTEIN

PIANOFORTEFABRIK AG



Великолепие позднего барокко в стиле Людовика XV.

>> [Скачать в высоком разрешении, 4 МБ](#)



Элегантные росписи под Ватто.

>> [Скачать в высоком разрешении, 6 МБ](#)



Ювелирный монтаж одного из самых ценных роялей в мире.

>> [Скачать в высоком разрешении, 5 МБ](#)



При установке клавиатуры пригодились мягкие перчатки.

>> [Скачать в высоком разрешении, 5 МБ](#)





*Филигранная резьба по ореховому дереву.  
>> [Скачать в высоком разрешении, 5 МБ](#)*



*Карл Шульце и Беренис Кюппер стоят во главе компании.  
>> [Скачать в высоком разрешении, 5 МБ](#)*



*Для позолоты использовалось золото 24 карата.  
>> [Скачать в высоком разрешении, 5 МБ](#)*



*Нежная живопись а-ля Ванго создаётся с улыбкой.  
>> [Скачать в высоком разрешении, 6 МБ](#)*

Все иллюстрации в высоком разрешении Вы найдёте на нашем веб-сайте в разделе [«Картинная галерея»](#).

## Компании «К. Бехштейн АГ» исполнилось 160 лет

В 1853 году в центре Берлина 27-летний фортепианный мастер Карл Бехштейн открыл свою знаменитую мастерскую. Он дружил с великими композиторами, прислушивался к их мнению и создавал инструменты, которые помогли облечь в звук новые музыкальные идеи. Именно в это время были написаны знаменитые фортепианные произведения.

Рояли и пианино марки «К. Бехштейн» украшали салоны великих композиторов и пианистов. Берлинскому мастеру поступали заказы и от германского императорского двора, и от зарубежных монархов, благодаря чему Карл Бехштейн вскоре приобрёл широкую известность как королевский поставщик. Для английской королевы Виктории он создал золотой рояль в стиле Людовика XV, украшенный живописью под Ватто.

В 19 столетии игра на фортепиано стала неотъемлемой частью повседневной жизни. Однако лишь немногие европейские фортепианные мастерские – а ведь только в Берлине их насчитывалось около 300! – сохранились до нашего времени. Показательно, что «Бехштейн» и сегодня производит почти такое же количество инструментов, как и в свои золотые годы. Компания пережила яркую и бурную историю, познала взлёты и падения. Когда в 1986 году фортепианный мастер Карл Шульце купил компанию «Бехштейн», ему первым делом предстояло укрепить её пошатнувшееся финансовое положение и заново позиционировать марку в элитном сегменте. В 1992 году производственная база была перенесена в саксонский городок Зайфхеннерсдорф. Сегодня компания входит в число ведущих европейских производителей пианино и роялей эксклюзивного качества и задаёт новые масштабы в деле фортепианостроения во всём мире. Инженеры, специалисты по акустике и концертные техники с помощью элитных материалов и самых современных технологий продолжают совершенствовать производственные методы, позволяющие создавать настоящие шедевры.

В 2013 году немецкая компания «Бехштейн» подтверждает свою приверженность богатым фирменным традициям и готовность продолжать славное дело Карла Бехштейна. Самая современная технология и профессиональное мастерство позволили воспроизвести во всём великолепии золотой барочный рояль, в своё время созданный для двора королевы Виктории.

### Наше досье

Немецкая компания «К. Бехштейн Пианофортефабрик АГ», основанная в Берлине в 1853 году, производит элитные рояли и пианино. Она предлагает три линейки: для профессиональных исполнителей, академических учебных заведений и взыскательных любителей. Наши инструменты можно приобрести через сеть торговых партнёров во всём мире, а также в салонах «Бехштейн» в Германии. Главный офис компании находится в Берлине, производственная база – в саксонском Зайфхеннерсдорфе, а дочернее предприятие C. Bechstein Europe – в городе Градец Кралове (Чехия). Компания, в которой работает 340 человек, считается ведущим производителем пианино и роялей в Европе.

Дополнительную информацию вы найдёте на нашем сайте: [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

### Контакт

Грегор Вильмес (Gregor Willmes), компания C. Bechstein Pianofortefabrik AG

Телефон: +49 (0)30 2260 559 -23 · Факс: +49 (0)30 2260 559 -16

Эл. почта: [willmes@bechstein.de](mailto:willmes@bechstein.de) · Интернет: [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)