



Lavisio

MATERIAL MATTERS

C Creations
Design Challenge

Gedanken zum Entwurf



Diese Design-Challenge hat uns dazu inspiriert, das Wesen von Dekton und Silestone auf neue Weise zu erforschen. Materialien, die traditionell als Arbeits- oder Waschtischflächen Verwendung finden, haben wir als warmes, wohnliches Element im Möbelbau neu interpretiert. Die zentrale Frage, die uns geleitet hat, lautet: Wie können diese hochentwickelten Werkstoffe mit modernem Handwerk und Präzision in eine Form gebracht werden, die nicht nur funktionale Ansprüche erfüllt, sondern auch emotionale Tiefe in den Wohnraum trägt?

In unserem Entwurf spielt Silestone nicht länger nur die Rolle der Oberfläche. Es wird zu einem tragenden Element – als Sockel oder Tischfüße, die Stabilität und Eleganz miteinander vereinen. Die Kombination aus diesem hoch technischen Material und einem Kern aus Eichefurnierplatten schafft eine harmonische Einheit, in der das Innere des Möbels eine subtile, aber bedeutende Funktion übernimmt: Die Integration einer Minibar.

Besonders spannend ist das Zusammenspiel der Materialien: Erst beim Öffnen der Möbel offenbart sich das warme Herzstück aus Holz, das im Inneren verborgen liegt. Diese bewusste Inszenierung schafft eine Symbiose aus kalten und warmen Elementen – das robuste, kühle Äußere trifft auf die einladende Wärme des Holzes. Es entsteht ein spannender Kontrast, der dem Möbelstück nicht nur visuelle, sondern auch emotionale Tiefe verleiht.

Unser Ansatz geht jedoch über Ästhetik und Funktion hinaus – er steht im Zeichen der Nachhaltigkeit. Die effiziente Nutzung der Plattenmaterialien liegt uns besonders am Herzen. Jedes Stück wird so weit wie möglich genutzt, um Abfall zu minimieren und gleichzeitig kreative Lösungen zu finden. Übrigbleibende Elemente werden bewusst in das Design integriert, um ihre Materialität vollständig auszuschöpfen und dem Entwurf zusätzliche Tiefe zu verleihen. So entsteht ein Möbelstück, das nicht nur optisch überzeugt, sondern auch verantwortungsvoll mit Ressourcen umgeht und eine nachhaltige Zukunft im Design repräsentiert.



Konzept

Ressourcen und Nachhaltigkeit:

Bei jedem neuen Design stehen der Materialeinsatz und die Frage der Ressourcenschonung im Vordergrund. Für unseren Entwurf haben wir uns bewusst Gedanken gemacht, wie sich die Elemente aus einer ganzen Dektonplatte und einer halben Silestoneplatte entwickeln können.

Um Abfall zu vermeiden planen wir den Zuschnitt so, dass möglichst wenig Verschnitt entsteht. Übrigbleibende Reststücke, etwa von der Silestoneplatte, nutzen wir gezielt für tragende Elemente wie die Tischfüße oder den Möbelsockel. So integrieren wir alle Materialreste sinnvoll in das Design und schaffen gleichzeitig ein nachhaltiges, ressourceneffizientes Möbelstück.

Bearbeitung und Materialbesonderheiten:

In unserem Entwurf spielt die präzise Bearbeitung von Silestone und Dekton eine zentrale Rolle, um die Stärken beider Materialien optimal zur Geltung zu bringen. Silestone, mit seiner dichten und homogenen Struktur, ermöglicht eine aufwändige Fertigung, bei der Gleichteile durch spezielle Winkelschnitte exakt verklebt werden. Diese präzisen Verbindungen verleihen der Konstruktion Stabilität und schaffen eine einzigartige, durchgehende Struktur, die sich nahtlos in das Design einfügt.

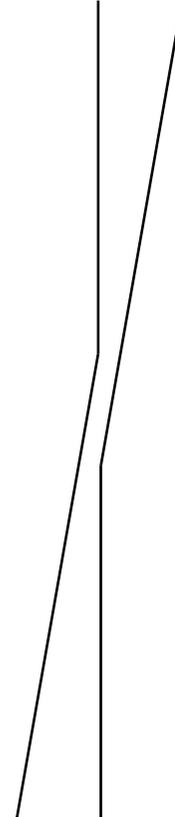
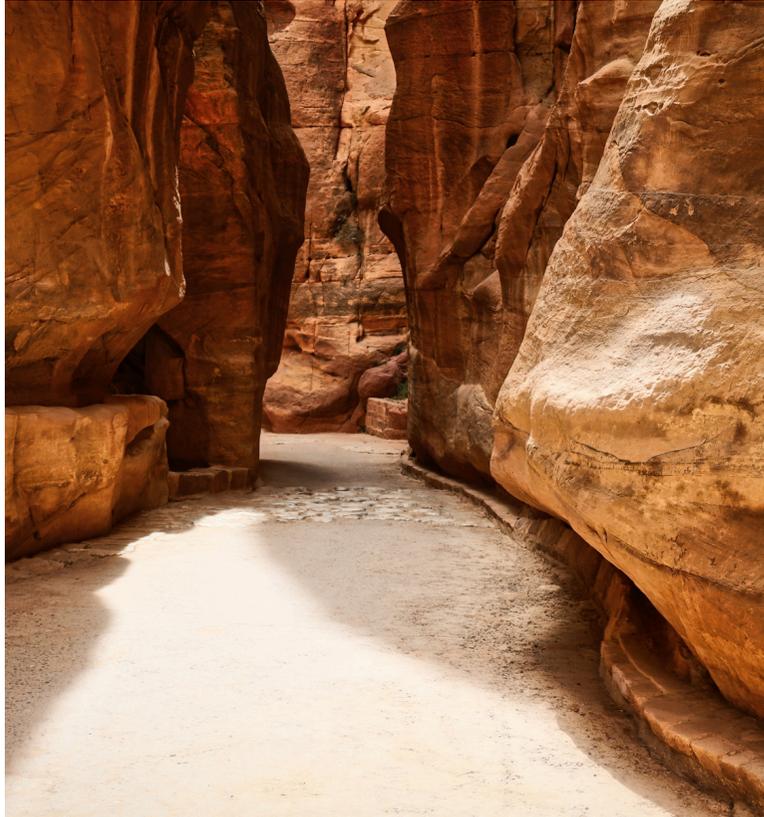
Bei Dekton setzen wir vorwiegend auf gerade Zuschnitte, die die Linearität des Entwurfs betonen und gleichzeitig die Eigenschaften des Materials berücksichtigen. Aufgrund der poröseren Struktur von Dekton ist eine reduzierte Kantenbearbeitung entscheidend, um Materialschwächen zu vermeiden und dennoch eine klare, saubere Formensprache zu erhalten. Durch diese durchdachte Kombination von Fertigungstechniken schaffen wir ein Design, das sowohl ästhetisch ansprechend als auch produktionstechnisch präzise umgesetzt ist.

Dekton 320x144cm

Silestone 305x140cm

Lavisio
MATERIAL MATTERS

Gestaltungskonzept Hülle



Abstrakte Übersetzung einer Felsspalte

Inspirationsquelle die Schlucht von Petra
Funktion als Griffelement

Materialwahl Dekton

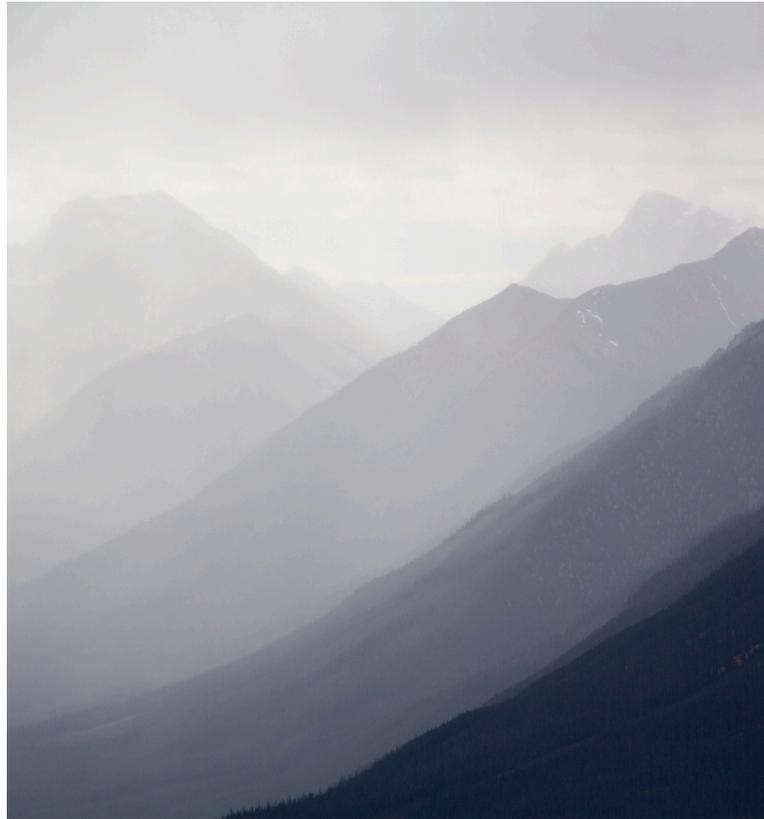
Strukturstark mit fortlaufendem Muster
Robuste Oberfläche
Klare Formensprache, um dem Dekor Raum zu geben

Idee Herkunft

Die Form des Möbels abstrahiert eine Felsschlucht und dient zugleich als Griff. Die markanten Einkerbungen fügen sich nahtlos in das Design ein und schaffen eine intuitive, grifflose Öffnungslösung



Gestaltungskonzept Sockel



Struktur und Tiefe durch Licht

Licht und Schatten geben Material Tiefe und sorgen für einen ständigen Wahrnehmungswechsel



Abstrakte Übersetzung und Anordnung

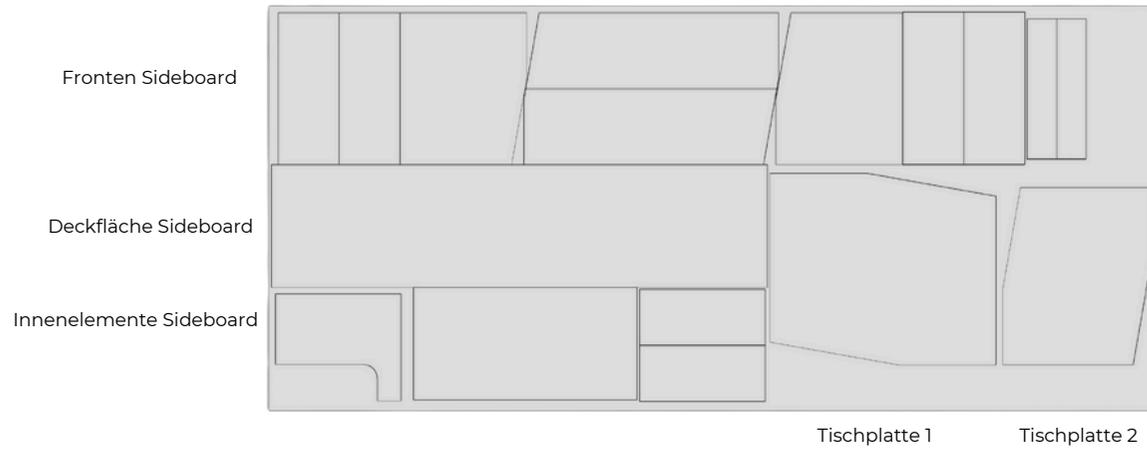
Tiefenwirkung und haptische Erlebbarkeit mit Gleichteilen, die dem Material eine Kleinteiligkeit und Tiefe geben

Materialwahl Silestone

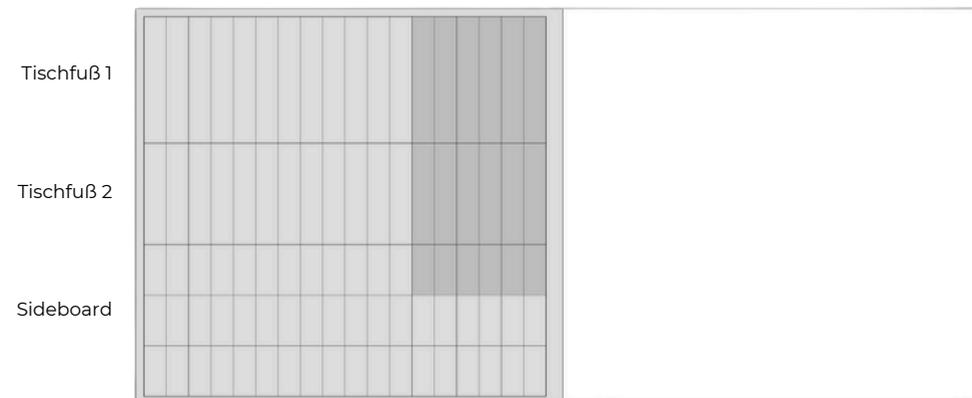
Regelmäßige Struktur durch Verwendung von Gleichteilen



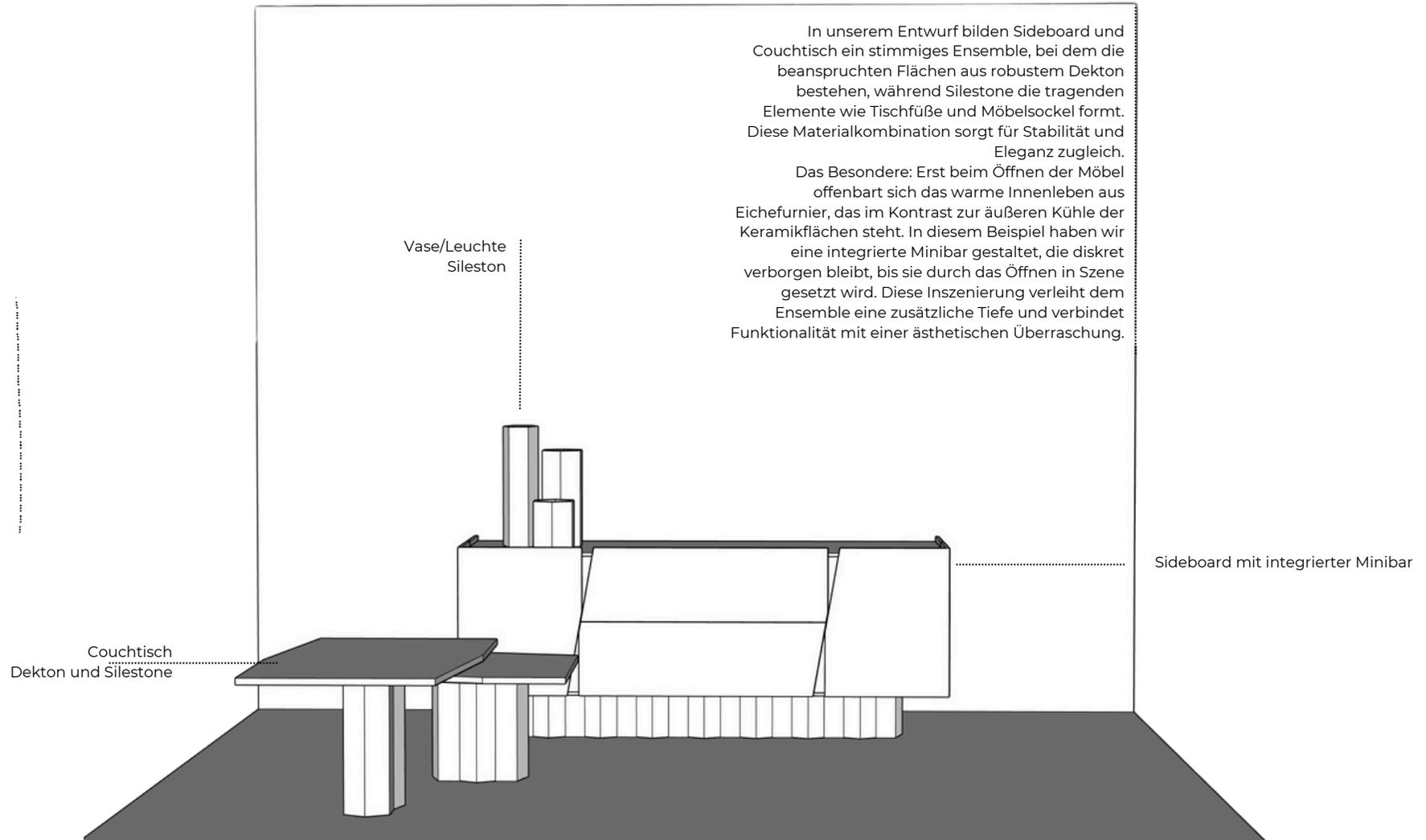
Plattenausnutzung



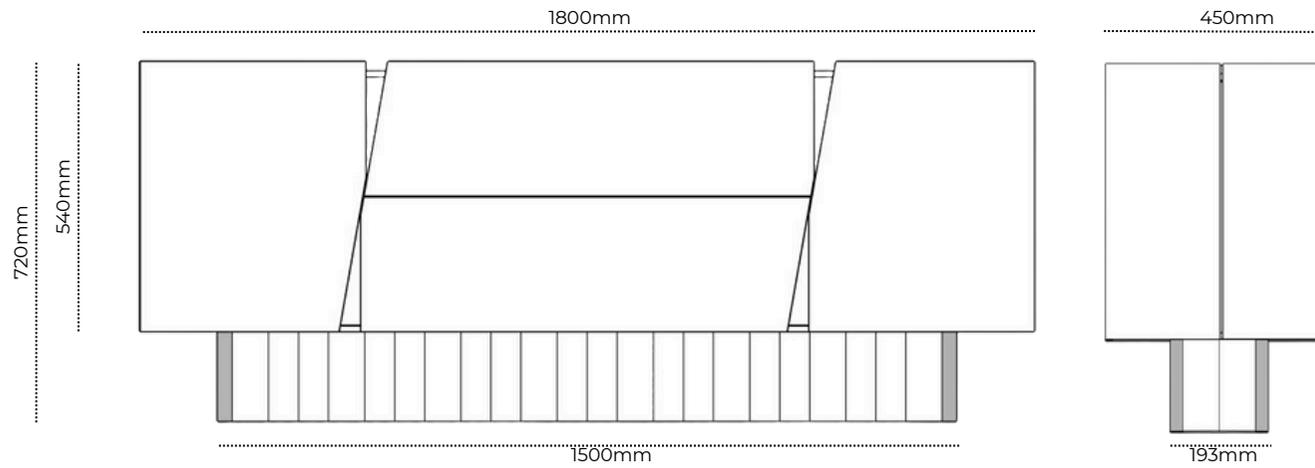
Vasen/Leuchten



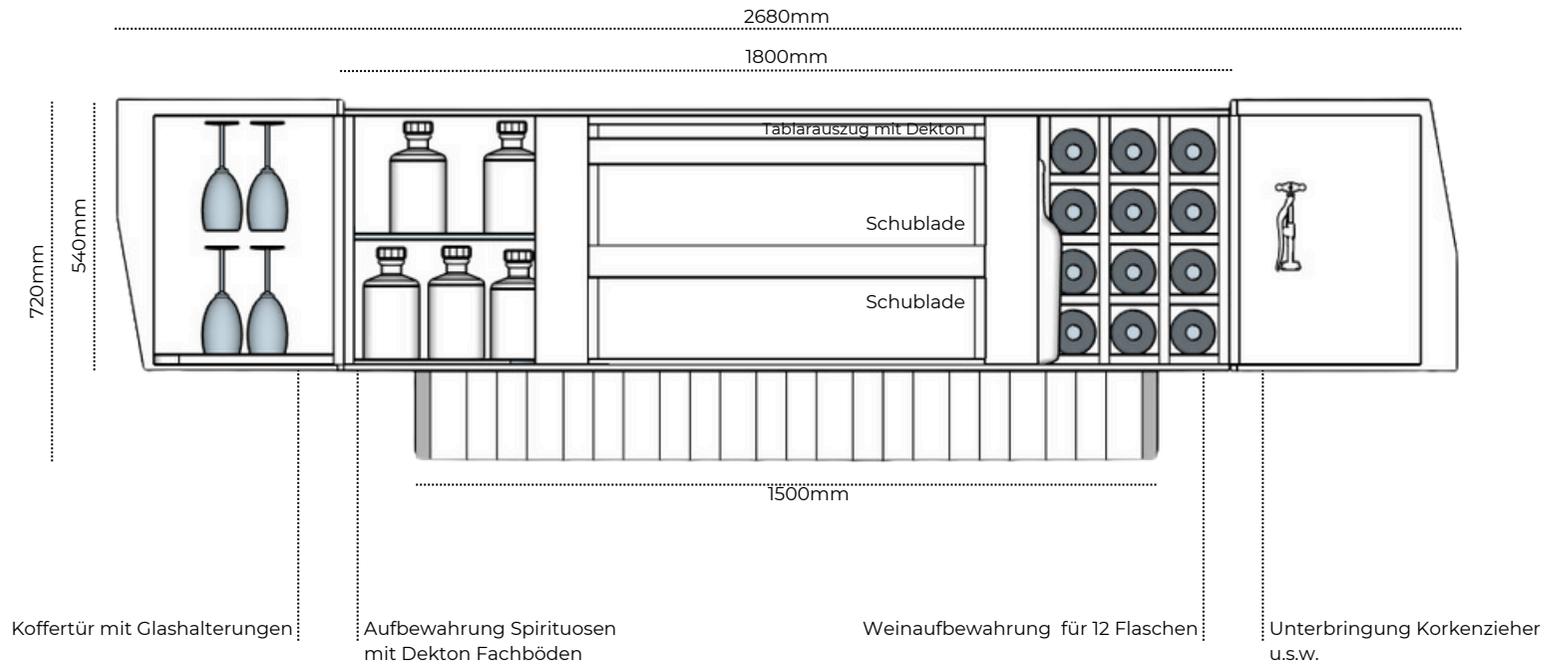
Entwurf Wohnzimmermöbel



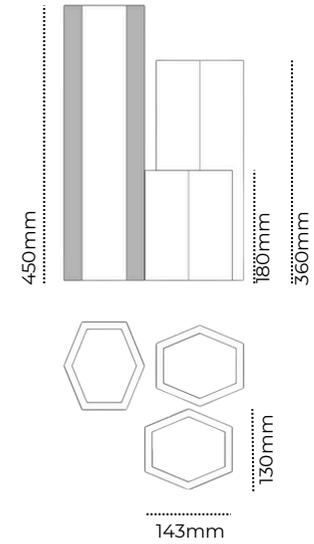
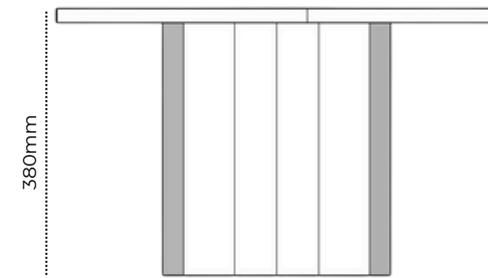
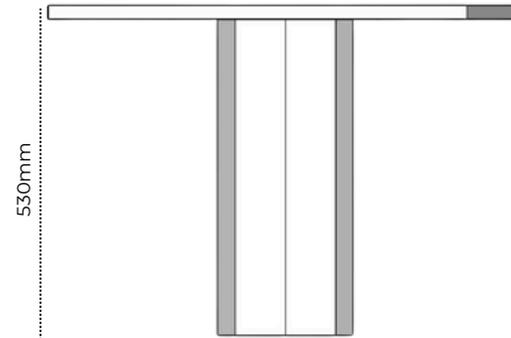
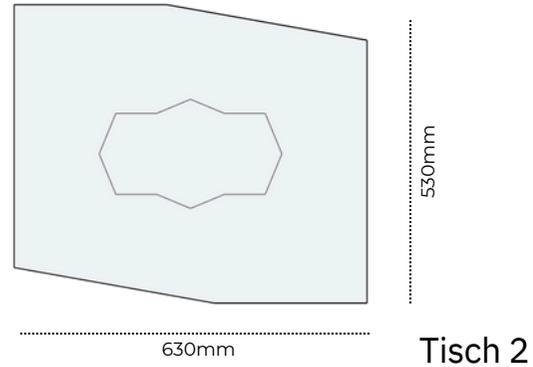
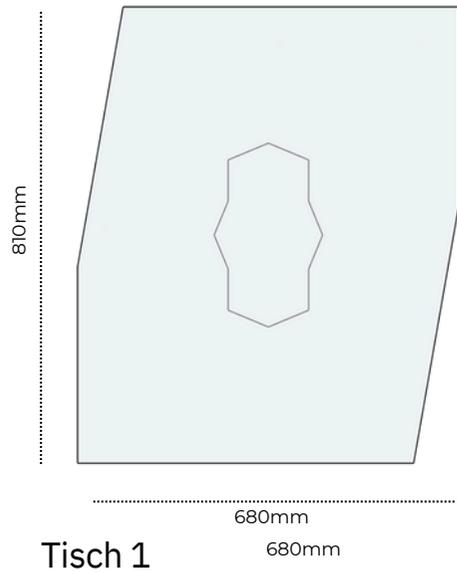
Sideboard



Sideboard Innenansicht



Couchtische und Vasen/Leuchten



Vasenelemente
aus Restplatte

Materialkomposition

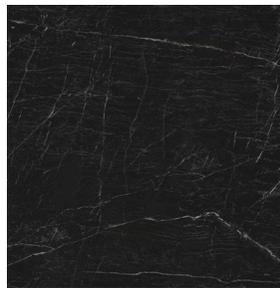
Umber



Marmorio



Somnia



Dekton

Riviere Rose



Jardin Emerald



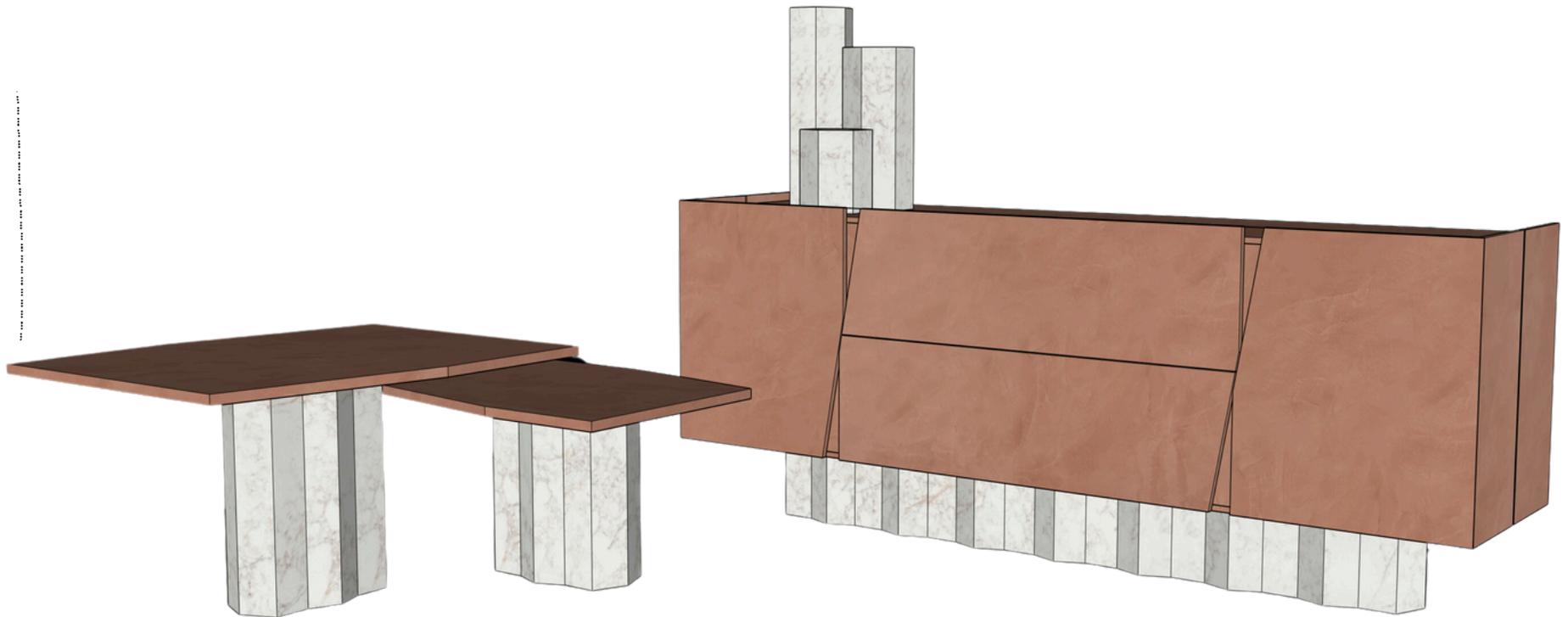
Raw A



Silestone



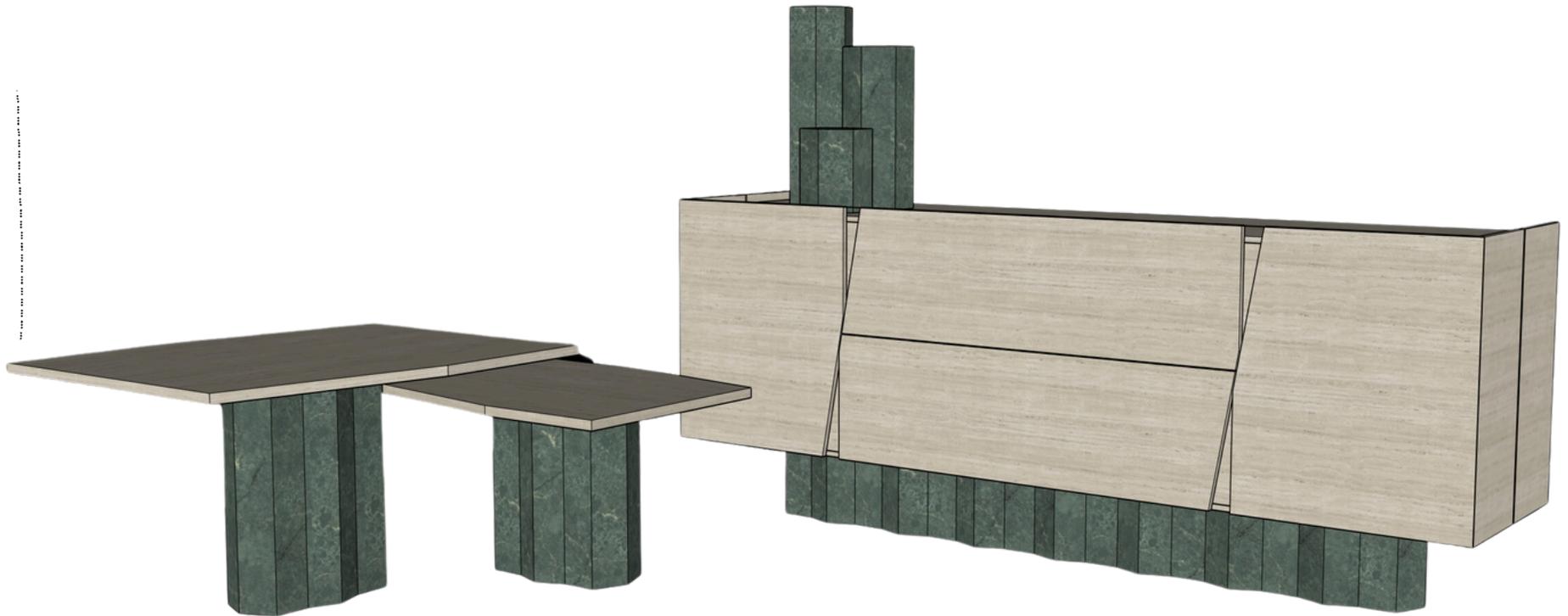
Materialkombination 1



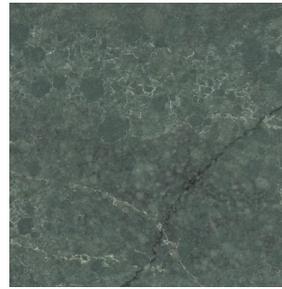
Materialkombination 1



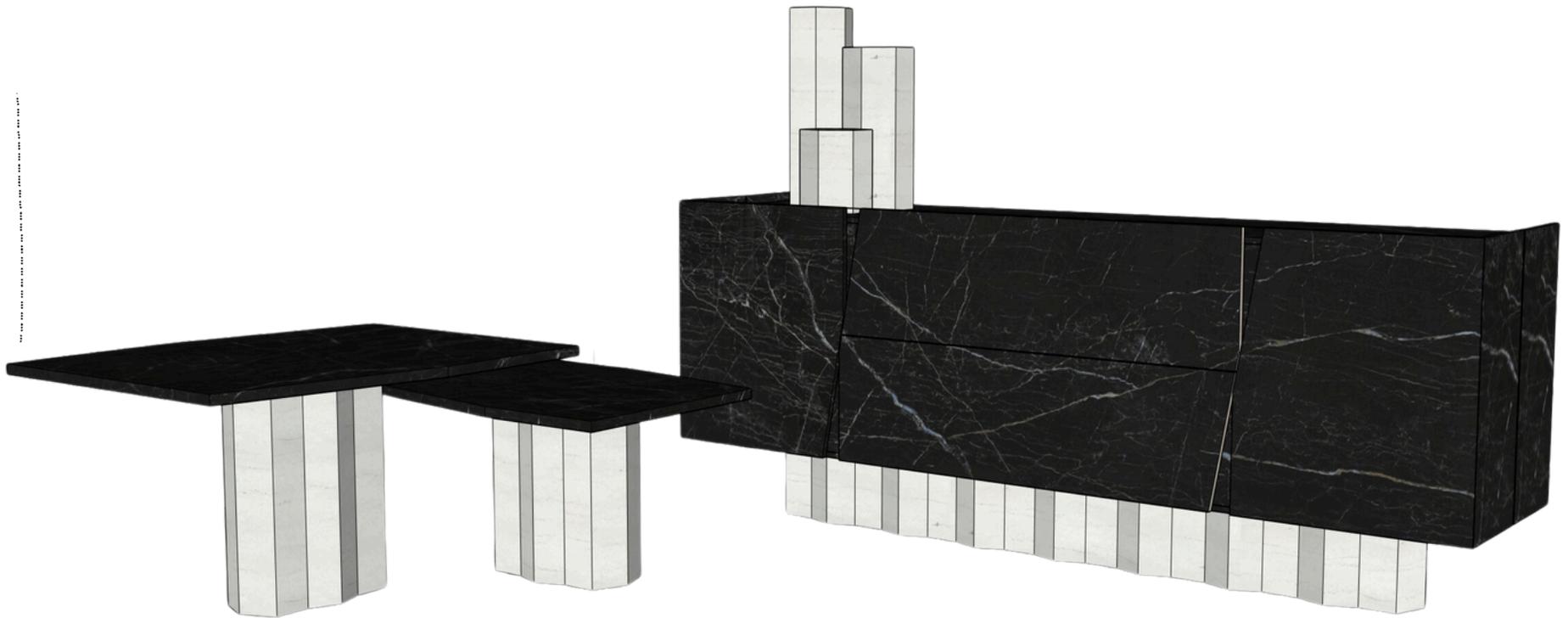
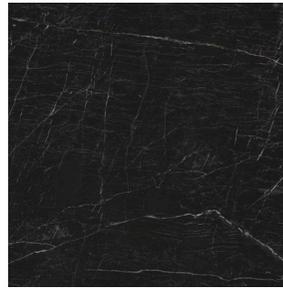
Materialkombination 2



Materialkombination 1



Materialkombination 3



Materialkombination 3

